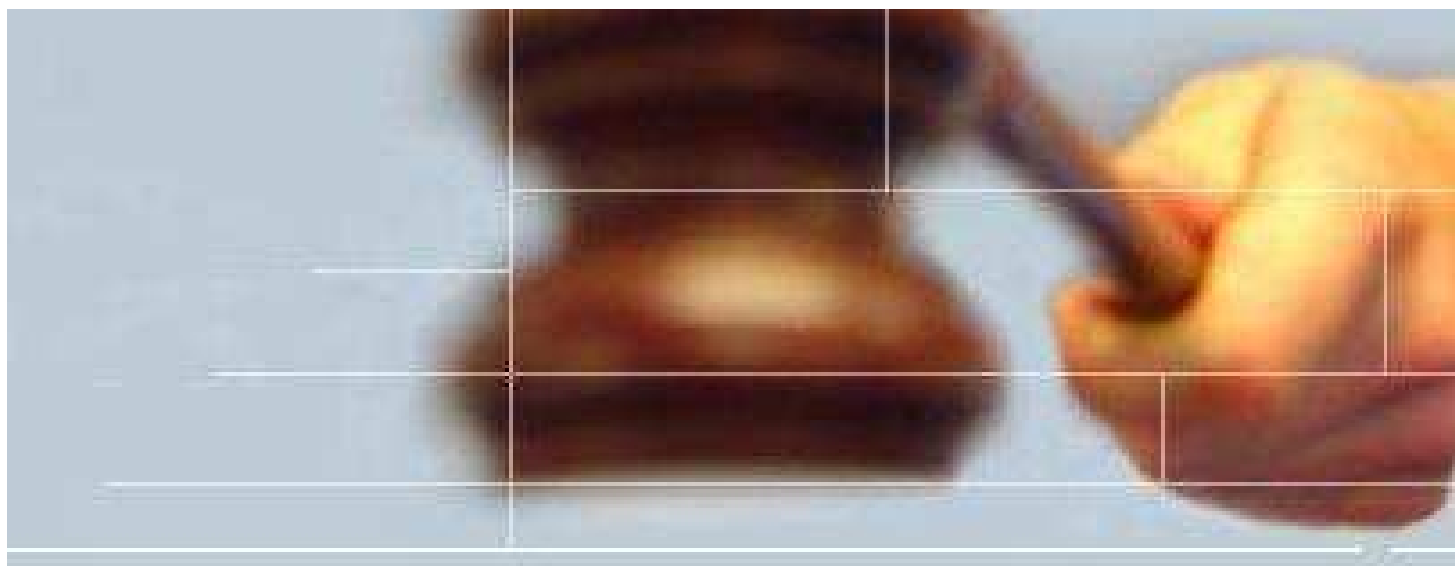


Belgaphil 8

Verschijnt driemaandelijks in januari - april - juli - oktober



3 - Woord van de Voorzitter • 4 - Open klasse, nooit van gehoord ? • 7 - Voorverkopen 2008 • 8 - Zegels met een Persoonlijk tintje • 11 - Literatuur • 12 - Thematisch Verzamelen Voor de Happy Few ? • 16 - Woord van de Hoofdredacteur • 18 - Krakau: een uitstap meer dan waard (deel 4) • 22 - Agenda: Info's en Mededelingen



openbare postzegelveilingen

Veilingen

VAN OSSELAER

volgende veiling

zaterdag 15 december 2007 om 13.00 uur

in zaal RUGGEHOF, Frans Van Dijkstraat 46, 2100 DEURNE BELGIE

kijkgelegenheid : vrijdag 14 december van 17.00 tot 21.00 uur
zaterdag 15 december van 9.00 tot 12.30 uur


WIJ VERKOPEN TEVENS UW COLLECTIE OF DOUBLETEN
EN DAT VOLGENS DE BESTE VOORWAARDEN,
NEEM CONTACT OP !!!

veilingcatalogus online

www.vanosselaer.com

info@vanosselaer.com

Koolsveldlaan 39A – 2110 WIJNEGEM – BELGIE

 0032 3 354 48 88

COLOFON**Voorzitter**

Eddy Van Vaeck
 Longtinstraat 44
 1090 BRUSSEL
 e.vanvaeck@klbp.be
 +32 2 423 23 22

Secretaris

Constant Kockelbergh
 Avenue des Cerisiers, 21
 1330 RIXENSART

Penningmeester

R. Duhamel
 Avenue des Erables, 14
 B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
 robertduhamel@skynet.be
 n° rekening "Landsbond"
 210-0583900-12
 BIC: GEBABEBB
 IBAN: BE19 2100 5839 0012

Medewerkers

Robert Duhamel
 Michel Fivez
 Jozef Ghys
 Serge Havaux
 Constant Kockelbergh
 Bernard Péters

Bruno Stes
 Ivan Van Damme
 Filip Van der Haegen

Vertalers

Serge Havaux
 Constant Kockelbergh
 Bernard Péters
 Marcel Van der Mullen

Oplage

12 000 exemplaren

Prijs

GRATIS voor de leden van
 K.L.B.P.
 € 15,00/jaarabonnement

Volgend nummer

Belgaphil n° 9 verschijnt op
 31 januari 2008.

Om onder de beste voor-
 waarden gepubliceerd te
 worden dienen uw teksten
 en mededelingen uiterlijk
 op 17 december 2007 toe te
 komen op de redactie:

Redactie Belgaphil,
 p/a Ivan Van Damme
 Vijverstraat 19
 B-9881 Bellem
 E-mail: naviemmadnav@
 skynet.be

Verantwoordelijkheid

Iedere auteur blijft steeds
 verantwoordelijk voor de
 inhoud van zijn artikel

Woord van de Voorzitter

Eddy Van Vaeck - Nationale Voorzitter van de K.L.B.P.



Beste leden,

De voorbije maanden waren voor de meesten onder ons de vakantiemaanden, de maanden waarin de postzegels en de verzamelingen op de laatste plaats komen. Ook de periode om even lekker uit te blazen en zich opnieuw wat op te laden. Ik hoop dan ook dat iedereen heeft genoten van de "vrije tijd", hoewel de weergoden ons niet altijd gunstig gezind waren, maar ja, daar kunnen we zelf niet veel aan veranderen.

Het filatelieleven begint langzaam weer op volle toeren te draaien, de eerste clubbijeenkomsten vonden al plaats en ook onze eerste Raad van Bestuur is al voorbij. Via uw provinciale vergaderingen zullen de meesten onder u wel op de hoogte gebracht worden van wat er allemaal staat te gebeuren de komende weken en maanden.

Voor onze landsbond komen er, zoals elk jaar, verkiezingen aan voor de provinciale en nationale medailles. Voor de provincies zijn de verkiezingen gepland in het vierde kwartaal van 2007 en voor de nationale medailles na de vergadering van de Raad van Bestuur van februari 2008. De uitreiking van de medailles vindt dan zoals steeds plaats tijdens de Algemene Vergadering van zaterdag 26.04.2008 in het Huis van de Filatelie in Jette. Houd deze datum alvast vrij in uw agenda!

Ook verwachten wij u allen in Marche-en-Famenne, van 25 tot 29.09.2008, tijdens de nationale wedstrijdtenoonstelling. Onze collega's van de meest zuidelijke provincie doen er alles aan

om van dit evenement het topgebeuren van 2008 te maken. Ik ben ervan overtuigd dat het eens te meer een groot succes zal worden.

Wij verwachten U !!!

Onze beide bibliothecarissen verwachten u nog altijd elke dinsdag van 10.00 tot 15.00 uur en op de eerste zaterdag van de maand eveneens van 10.00 tot 15.00 uur. Zowel de bibliotheek van de K.L.B.P. als die van het vroegere postmuseum kunnen geraadpleegd worden. Hoorden we destijds niet uw klaagzangen dat ze gesloten waren ! Ja toch ? En waar zijn we nu ? Waar blijven deze klagers ?

Wij verwachten u allen in Jette voor een bezoekje aan de bibliotheek. We rekenen erop.

In naam van het volledige dagelijkse bestuur wens ik u een mooi filatelistisch seizoen.

Tot later,
 Uw nationale voorzitter ❀

Open klasse,

Ja, toch wel, maar wat doe je ermee?

Prentjes verzamelen? Leg me dat eens uit !

De Open Klasse werd in het leven geroepen door enkele voorlopers van de moderne filatelie, die begrepen hadden dat ook postzegels verzamelen nieuw bloed nodig kan hebben.

Een verzameling aanleggen waarbij men naast postzegels ook andere items of verzamelvoorwerpen kon laten zien, die een collectie nog aangenaamer zouden maken? Daarvoor moest men moed hebben, alsook vastberaden pioniers.

fig.1



Die beginperiode is nu enkele jaren voorbij - en wat blijkt? - Een grote nieuwe generatie enthousiaste verzamelaars zijn erin geslaagd vaste grond onder de voeten te krijgen. Deze verzamelingen worden intussen bewonderd en de discipline Open Klasse kent nu een aanzienlijk aantal inzendingen op nationale en internationale tentoonstellingen. Zelfs niet-filatelisten blijken met onverholven interesse naar deze met zorg en veel verbeelding uitgewerkte juweeltjes op te kijken.

U ziet, van het één komt het ander en wat kan men zoal allemaal gebruiken bij een verzameling Open Klasse ?

Ik denk bijvoorbeeld aan het thema Handen. Zoals, biddende handen, op een oudmodisch bidprentje (fig.1) daarbij een schrijvende hand (fig.2) of nog een paar musicerende handen (fig. 3).

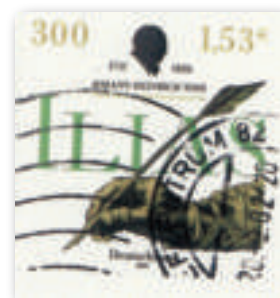


fig.2

Een belangrijke stap is de keuze van het onderwerp; ook het plan is belangrijk. Neem een thema dat u ligt en waarvoor u een goede kennis bezit en de weg ligt open naar de voldoening van een nieuwe ontdekking.



fig. 3

Wat moeten we weten over een verzameling Open Klasse en wat kunnen en mogen we gebruiken om ermee in competitieverband tentoon te stellen?

nooit van gehoord ?

Julien De Vuyst, Nationaal Commissaris Open Klasse

Open Klasse wordt nog altijd met de aanwijzing ‘experimenteel’ omschreven en veroorlooft zich als eerste criterium dat in de tentoongestelde verzameling niet meer dan 50% niet-filatelistisch materiaal kan aanwezig zijn.

Waren deze eerst meest van thematische aard, nu zijn in de Open Klasse collecties van zowel postgeschiedenis als aërofilatelie, traditionele en nog andere disciplines te vinden, die van jaar tot jaar toenemen.

Als niet-filatelistisch materiaal kan men alle zaken gebruiken die in een kader aangebracht kunnen worden (maar niet dikker zijn dan 5mm), op voorwaarde dat ze op het gekozen thema en de titel betrekking hebben.

Bijvoorbeeld bij een verzameling met als thema: ‘Historische en Folkloristische Figuren’ kunnen we het Wetterse Reuzenpaar op vignet samen met een ongetande postzegel met de overeenkomstige afbeelding vertonen (fig. 4+5) in een onderdeel van de collectie.

Bij een openklasseverzameling, lokale postgeschiedenis van bijv. Mittelwald in Oberbayern kunnen we een prentbriefkaart van deze plaats en een sticker waarop toeristische reclame voorkomt, gebruiken (fig. 6+7). Hierbij hoort dan een passende en verklarende tekst over deze regio.

Het filatelistisch materiaal van een openklasseverzameling bedraagt ook 50% van het totaal volume van de items waaruit een inzending bestaat.

Vervolgen we ‘Mittenwald’, dan zou het gedeelte met gebruik van het postmateriaal er zo kunnen uitzien (fig. 8+9+10+11).

Willen we een behoorlijk figuur slaan op een tentoonstelling met wedstrijd-karakter, is het aan te bevelen dat we interessante stukken laten zien en ook trachten afwisselende materie te gebruiken. Indien mogelijk eens iets zeldzaams of iets met een persoonlijk karakter getint. Het is Open Klasse, dus het mag vrij open zijn. Een gulden raad ! Zo weinig mogelijk kopieer-materiaal !



fig. 4



fig. 5



fig. 6



fig. 7



fig. 8



fig. 9



fig. 10



fig. 11

De 'Open Klasse' - een andere kijk op de Filatelie

Bij dit relaas hoort nog wat. Voor de filatelist die zich geroepen voelt zich op het pad van het tentoonstellen in competitie te begeven, wil ik er nog wat aan toevoegen. Bij elk wedstrijd-evenement hoort een reglement! Ja hoor, ook bij Open Klasse. Maar niet schrikken, deze discipline werd in het leven geroepen om meer filatelisten de kans te geven hun eigen verzameling eens boven te halen. Dat kunnen ze naar eigen goeddunken, ook naar een totaal nieuw idee met Open Klasse.

Iets speciaals waar medeverzamelaars ook kunnen van genieten, meer nog, wat ook niet-filatelisten kunnen bewonderen: dingen die lang verborgen lagen op een zolder, soms onder het stof van vroegere tijden.

Als aanmoediging, indien de drempelvrees u weerhoudt, talm niet. Ikzelf ben er ook aan begonnen met het mes in de buik, maar nu durf ik

zeggen dat ik aan mijn openklasseverzameling zelf al meer genoeg beleefd heb dan u kunt geloven. Probeer het, later kunt u mij dan hetzelfde vertellen.

Als hulpmiddel geef ik hierbij nog de puntenberekening die op Belgica '06 & Bruphila '06 werd gebruikt bij de jurering

Tabel, idee en creativiteit		20 punten
Behandeling	• plan en ontwikkeling	20 punten
	• onderzoek en kennis van het onderwerp	20 punten
Materiaal:	• staat en zeldzaamheid	15 punten
	• oordeelkundig gebruik van niet-filatelistisch materiaal	10 punten
Presentatie		15 punten
Totaal		100 punten

Indien er nog vragen zouden zijn omtrent het verzamelen Open Klasse, wacht niet en raadpleeg de provinciale Commissaris Open Klasse of mij. Wij zijn steeds tot uw dienst. ❀

Voorverkopen 2008

19-01-2008 • Promotie van de Filatelie • René Magritte • Het Rode Kruis

Plaats	Verantwoordelijke van de club
Ecole Georges Roland Rue Hennepin 12, 7800 Ath	Cercle Royal Philatélique Les Amis du Timbre - 302 Mr. Godefroid Xavier, Chaussée de Braine 6, 7060 Soignies

09-02-2008 • Jeugdfilatelie • Gentse Floraliën - 1808-2008

Plaats	Verantwoordelijke van de club
Cultureel & ontspanningscentrum Nieuwe Brugstraat, 9600 Ronse	Postzegelkring Ronse – Renaix Philatélie - 805 dhr. De Dobbeleer Paul, Crimont 25, 7890 Ellezelles

15-02-2008 • Literatuur • Joodse gemeenschap in België

Plaats	Verantwoordelijke van de club
Hôtel de Ville à Wavre	Club Philatélique de Wavre - 260 Mr. Havrenne Hubert, Ruelle Bavay 8, 1390 Archennes

12-04-2008 • Antverpia 2010 • De tram • Robbedoes

Plaats	Verantwoordelijke van de club
Instituut St. Victor Kasteelplein 20, 2300 Turnhout	Binkse Ruilclub - 189 dhr. Volders Bart, Kongostraat 2 bus 9, 2300 Turnhout

17-05-2008 • Europa • De vrijmetselarij in België • Diversiteit op de werkvloer

Plaats	Verantwoordelijke van de club
Ecoles des Sacrés-Coeurs Rue Moinerie, 33, 4800 Petit-Rechain	Club Philatélique Disonais - 412 Mr. Toupy André, Av. E. Cordonnier 178A, 4800 Verviers

07-06-2008 • Koningin Fabiola 80 jaar • Zomerzegels • Toerisme

Plaats	Verantwoordelijke van de club
Halle des Sports de Beauraing Rue de la Couture 46, 5570 Beauraing	Cercle Philatélique de Beauraing – 724 Mr. Malmedy Jean-Pierre, Rue de la Genette 57, 5570 Beauraing

12-07-2008 • Sport - Olympische zomerspelen Peking • Folklore & tradities • EXPO '58

Plaats	Verantwoordelijke van de club
Hôtel de Ville à Bruxelles Stadhuis Brussel	Cercle Philatélique de Schaerbeek - 233 Mr. Massart Camille, Centre Monnaie, B.P. 1416, 1000 Bruxelles En collaboration avec La Confrérie des Compagnons de St. Laurent

25/28-09-2008 • Feest van de postzegel Natuur • De smurfen • Belgische fotografie

Plaats	Verantwoordelijke van de club
WEX – Marche-en-Famenne	Exposition Nationale compétitive – Marche-en-Famenne Mr. Kinard Francis, président provincial du Luxembourg rue du Calvaire 17, 6791 Guerlange

18-10-2008 • Einde eerste wereldoorlog • Musea • België-Kongo - 1908-2008

Plaats	Verantwoordelijke van de club
Zaal ISO St. Jorisstraat 60, 8870 Izegem	Izegemse postzegelclub - 932 dhr. Mommerency Norbert, Schoolstraat 34, 8870 Izegem

08-11-2008 • This is Belgium • Mensenrechten • Kerstmis & Nieuwjaar

Plaats	Verantwoordelijke van de club
St. Michielsinstituut, Diestersteenweg 3990 Leopoldsburg	Verzamel- en Ruilclub Het Kamp Leopoldsburg - 516 dhr. Van Briel Guido, Kersenlaan 2, 3990 Wijgmaal-Peer

Zegels met een

Zegels met een persoonlijk tintje, of correcter gezegd, postzegels met een geïndividualiseerd vignet eraan, zijn in Frankrijk goed bekend. Het gaat om gewone frankeer- of gelegenhedszegels die verschijnen met een samenhangend vignet waarop een foto naar keuze wordt geplaatst: de foto van opa of oma, van het pasgeboren kind of van de jonggehuwden ... voor een verjaardag of voor een speciale familiegebeurtenis. Zelfs de foto van een lievelingsdier kan erop worden gedrukt!

In alle gevallen betreft het echter een vignet dat aan een zegel hangt waarvan de afbeelding volstrekt gelijk is aan de illustratie van een zegel uit het officiële uitgifteprogramma, dus van een zegel die gebruikt kan worden voor frankering. Hooguit kan het formaat van de zo geheten persoonlijke zegel in sommige gevallen afwijken van de standaardzegel (cf. de zegel "Merci les Bleus!" uitgegeven in de loop van de zomer 2006

Dat is ook het geval met België, Luxemburg, Slowakije en China, die eveneens dit soort zegels met geïndividualiseerd vignet te koop aanbieden.

Sommige andere postadministraties (Canada, Australië, Finland, Noorwegen, Oostenrijk, ...) hebben echter de sprong durven wagen en bieden echte geïndividualiseerde zegels te koop aan. Dat betekent dat zij zegels verkopen waarop de landnaam en de nominale waarde voorkomen, maar die voor de rest geen afbeelding vertonen. Twee gevallen kunnen zich voordoen: samen met de zegel worden stickers verkocht ('gefeliciteerd met je naamdag', 'gelukkige verjaardag', of diverse andere onderwerpen ...) die men op de zegel plakt om hem een persoonlijk tintje te geven, maar in beperkte vorm ...voor zover de aangeboden zelfklevende vignetten het mogelijk maken.

Daarnaast zijn er postbedrijven, zoals Oostenrijk, die zegels zonder afbeelding aanbieden, maar waarop zij de foto of de illustratie drukken die de



fig. 1.1



fig 1.2

[fig. 1.1 Zegel met persoonlijk karakter, formaat: 41×27 mm. -

fig 1.2 Zegel met standaardformaat: 40×30mm.

Persoonlijk tintje

D. Robillard: Vicevoorzitter van de Franse vereniging voor Thematische Filatelie.



fig. 2.1



fig. 2.2



fig. 2.3



fig. 2.4

klanten hun bezorgen. Op die manier zijn alle thema's - of bijna alle toch - aangesneden en geïllustreerd (vanaf het ogenblik dat ze geen aanstoot geven - hoewel sommige op het kantje zijn) op nu al honderden «zegels»: persoonlijke gebeurtenissen, maar ook reclame voor een tentoonstelling of een museum, de herdenking van een lokale, regionale of nationale beroemdheid, onderwerpen in verband met mineralogie, flora of fauna ...

fig. 2.1 bij, 2.2 luchtvaart, 2.3 olifant, 2.4 molen

Fig 3 Alle thema's zijn waarlijk vertegenwoordigd: 3.1 beroemd persoon, 3.2 paddenstoel. 3.3 auto, 3.4 en zelfs wat pikanter! ...

Al deze Oostenrijkse zegels hebben hetzelfde formaat 42x35 mm, hetzij horizontaal of verticaal. Er is keuze betreffende de nominale waarde (maar minimum € 0,55 of sinds korte tijd 55 cent), de kleur (geel of blauw) van de omlijsting en van de achtergrond waarop de landnaam en de waarde voorkomen. Zelfs de schrijfwijze van de landnaam kan worden gekozen: Österreich of Austria.



fig. 3.1



fig. 3.2



fig. 3.3

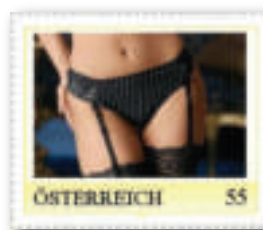


fig. 3.4

Het probleem dat zich voordoet, is of deze geïndividualiseerde zegels in een thematische collectie kunnen worden opgenomen. U ziet wel met welke wangebruiken de verzamelaar door dit soort «zegels» kan worden geconfronteerd.

Wat mij betreft, denk ik er het volgende over:

Ja, waarom niet voor een inzending in de open klasse (hoewel ik de voorrang geef aan een afgestempelde zegel op brief die gelopen heeft, boven een losse postfrisse zegel)?

Neen, voor een thematische inzending in een klassieke competitie. De redenen voor mijn keuze zijn de volgende:

1. De oplage van deze zegels is beperkt: 100 (min.) tot 10.000 (max.) exemplaren. Wat is echter in dat geval het zeldzaamheids criterium? U laat een geïndividualiseerde zegel op 100 exemplaren drukken waarvan u slechts één exemplaar tentoonstelt zonder de 99 andere te gebruiken en u hebt een unicum! Al te

fig. 4



gemakkelijk!...

2. En het diversiteitscriterium? Voor eenzelfde afbeelding kunt u een zegel laten uitgeven met blauwe kleur en een met gele kleur!... Een met de tekst Österreich en een met Austria, etc.
3. Die persoonlijke zegels worden niet in de postkantoren verkocht voor de grote massa, maar enkel aan wie er schriftelijk om vraagt, op voorwaarde dat de gekozen afbeelding wordt meegestuurd en tegen betaling van de bijdrage die nodig is voor het drukken van de afbeelding. Ter informatie, voor een nominale waarde van 55 cent komt een persoonlijke zegel op € 2 voor minimum 100 exemplaren. Voor een hogere oplage worden degressieve tarieven toegepast.
4. Wat als geen enkele normale zegel bestaat die een bijzonderheid van uw thematische collectie aantoonst? Dat kan toch geen belemmering zijn! U zoekt een mooie illustratie in een encyclopedie of op het internet, u scant ze (op jpg-formaat) en u zendt ze naar het Oostenrijkse postbedrijf; dat ze tegen wat klinkende munt voor u omzet in een zogezegde zegel. En klaar is Kees!...
5. Het enige postale element van deze geïndividualiseerde «zegels» is het witte papier waarop de landnaam en de nominale waarde voorkomen tegen een gekleurde achtergrond. [fig. 4]. De rest (dus de afbeelding) is een zuivere privé-aangelegenheid, zelfs al is ze gedrukt door de postadministratie. Vroeger hebben we vignetten als postzegelhouders gekend, hier zouden we het kunnen hebben over zegels die dienen als «vignethouders» (hoewel het niet gaat om een vignet, maar om een afbeelding die gedrukt is op de zegel en niet a posteriori geplakt, zoals dat bijv. in Canada het geval is).

Sommigen zouden echter kunnen denken: zouden we deze persoonlijke «zegels» niet moeten beschouwen als op verzoek afgestempelde postwaardestukken, die wél zonder voorbehoud

in wedstrijden worden geduld? Ik herinner u eraan dat het voor particulieren lang mogelijk is geweest kaarten, enveloppen, wikkels die hun toebehoorden, door de administratie te laten afstempelen, op voorwaarde dat het voorgelegde model voor afstempeling was goedgekeurd en tegen betaling van een bijdrage per afgestempeld stuk boven de nominale waarde van de zegel zelf. Inderdaad, in beide gevallen moeten we aan het postbedrijf een bijdrage betalen, willen we een eindproduct verkrijgen. Naar mijn mening houdt de vergelijking hier echter op.

In het geval van een geïndividualiseerde «zegel» volstaat immers de lege omlijsting van fig. 4 alleen al voor de frankering en verzending van post.

De aanvullende bijdrage die we aan de postadministratie willen betalen, dient enkel voor het drukken van een afbeelding naar believen op een papier dat anders sober zou zijn, maar dat voldoende zou zijn ter betaling van het vereiste port. En in dat opzicht zouden deze «zegels» met een persoonlijk tintje meer in de buurt komen van bijgewerkte postwaardestukken... die voor zover ik weet wel verboden zijn in een wedstrijd.

Na de discussie over de al dan niet officiële geïllustreerde enveloppen (prêts-à-poster) is nu een nieuw debat geopend over de geïndividualiseerde zegels. Ik heb u mijn standpunt uiteengezet, ik wacht op uw bedenkingen en commentaar om stof te geven aan een rubriek waarin ideeën over geïndividualiseerde zegels uitgewisseld kunnen

Literatuur

Hobby-en Verzamelclub Begijnendijk

Tijdens de beurs van 20 januari 2008 is het boek (*) **”De Posttarieven in België sinds het ontstaan van de UPU in 1879”** ENKEL verkrijgbaar NA VOORINTEKENING uiterlijk tot 01/12/2007 op 230-0280903-11 met vermelding Boek Porten België - gewenst aantal + uitvoering.

Standaardprijs € 15,00 - luxe uitvoering (ingebonden + gouddruk) € 32,00.

(*) meer dan 100 pagina's volledig in kleur - samenstellers Frans Somers en Flor Peeters - tarieven brieven, drukwerk, buitenland, expresbrieven, AR, voorkeurtarieven buitenland, stalen, aangetekende zendingen, zendingen onder rembours, visitekaartjes, dringend drukwerk, ...

Thematisch

Voor de

Hoe langer hoe meer worden er vandaag vraagtekens geplaatst bij het opstarten of verder uitwerken van een thematische verzameling? Kan dit nog wel? Heeft dit nog wel zin? **NATUURLIJK** heeft dit nog zin! **VANDAAG** misschien nog meer dan vroeger!!

Maar wat is er de laatste tijd dan toch zo veranderd dat de meeste verzamelaars argwanend of zelfs afwijzend staan tegenover het thematisch verzamelen?

Volgens mij het idee dat elke verzameling als het ware enkel en alleen dient om de hoogste beloning - Groot Goud op een internationale tentoonstelling - te behalen. En dat is uiteraard enkel haalbaar voor de Happy Few.

Mochten we ons nu eens opnieuw meer gaan toeleggen op het werkelijke doel van het thematisch verzamelen, namelijk het combineren van twee hobby's:

een THEMA of ONDERWERP

Het thema dat wordt gekozen, is vaak verbonden met het beroep van de verzamelaar, een hobby of een ander interessegebied

R. R. RADIO
La première des marques belges
Het eerste der Belgische merken

Avec ondes **ULTRA-COURTES**
1495 fr. ou 75 fr. par mois

A partir de **35 fr. par mois**
Vanaf **35 fr. per maand**

Avec ondes **ULTRA-COURTES**
1995 fr. ou 100 fr. par mois

TYPE 851
Met zeer **KORTE GOLFLENGTEN**
1495 fr. of 75 fr. per maand.

TYPE 856
Met zeer **KORTE GOLFLENGTEN**
1995 fr. of 100 fr. per maand.

Usines à Bruxelles
Werkhuizen te Brussel
44-46, rue des Gonjans
Tél. : 21.66.06 - 21.66.09

Magasins à
Magazines in

Anvers :	130, av. France
Charleroi :	33, rue Carnot
Gand :	33, rue Neuve
Liège :	34, rue du Nord
	41, bd de la Souveraineté

Agents dans les principales localités. - Agenten in de voornaamste plaatsen.

Verzamelen ?

Happy Few ??



Jozef Ghys - Provinciaal Commissaris - Thematische Filatelie - Prov. Antwerpen

en FILATELIE

om toegang te bekomen tot de hele filatelistische wereld.

Welke avontuurlijke geest zou aan zulke uitdaging weerstand kunnen bieden?

En mocht men tijdens het jureren wat meer aandacht kunnen besteden aan de volgende punten in plaats van enkel te speuren naar ongewone tot zeldzame stukken doorheen de verzameling plus verschillende "topzeldzaamheden", dan zou dit zeker meer en meer ten goede komen aan het gros van de verzamelaars, om wie het in feite toch te doen is!

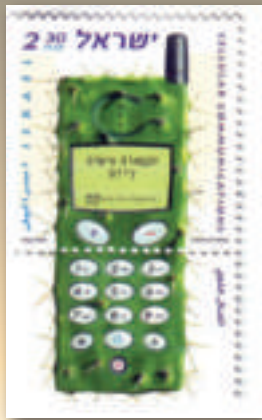
Plan

- vooreerst de aanwezigheid van de planpagina
- overeenkomst tussen het plan en de titel
- het bestrijken van alle belangrijke aspecten die nodig zijn voor de ontwikkeling van een thema met als pluspunt: de graad waarin een verhaal wordt verteld in plaats dat een lijst van aspecten wordt opgesomd.

Ontwikkeling

- correcte samenstelling en plaatsing van de stukken in overeenkomst met het plan
- verband tussen de stukken en de thematische tekst
- de uitwerking van alle aspecten van het plan met als extra punten de uitdieping aangetoond door verbanden, verwijzingen, onderverdelingen, oorzaken en gevolgen.





- evenwicht, door aan elk thematisch onderdeel de ruimte te geven die het verdient binnen het thema.

Thematische kennis

- geschiktheid, beknoptheid en correctheid van de thematische tekst
- correct thematisch gebruik van het materiaal met als pluspunten de aanwezigheid van nieuwe thematische vondsten voor het thema
- gebruik van materiaal dat een thematische kwalificatie heeft die niet direct voor de hand ligt en die door de inzender kenbaar gemaakt moet worden.



Filatelistische kennis

- volledig in overeenstemming met de regels van de postale filatelie
- geschiktheid van postale documenten
- geschiktheid en correctheid van de filatelistische tekst, indien vereist
- aanwezigheid van een goed aanbod van postaal-filatelistisch materiaal met als extra punten de aanwezigheid van een zo ruim mogelijk aanbod van postaal-filatelistisch materiaal en een evenwichtig gebruik daarvan



Presentatie

Wat uiteraard voor minder punten zorgt, is zonder twijfel:

- onverzorgd schrift
- overvolle bladen
- overvloedige teksten
- bladen zonder titel of verkeerd genummerd
- spelfouten in de teksten
- slecht gepresenteerde bladen waarop het materiaal onregelmatig is gesneden

- schief geplaatst
- volledig getoond als een 'venster' zou volstaan.

Wat zou dit als resultaat geven ?

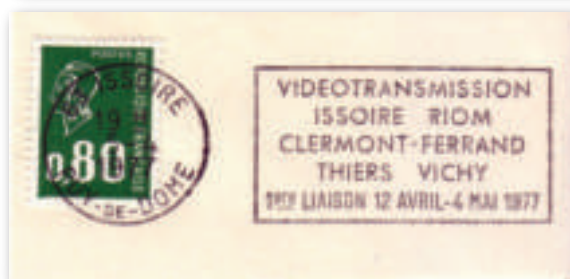
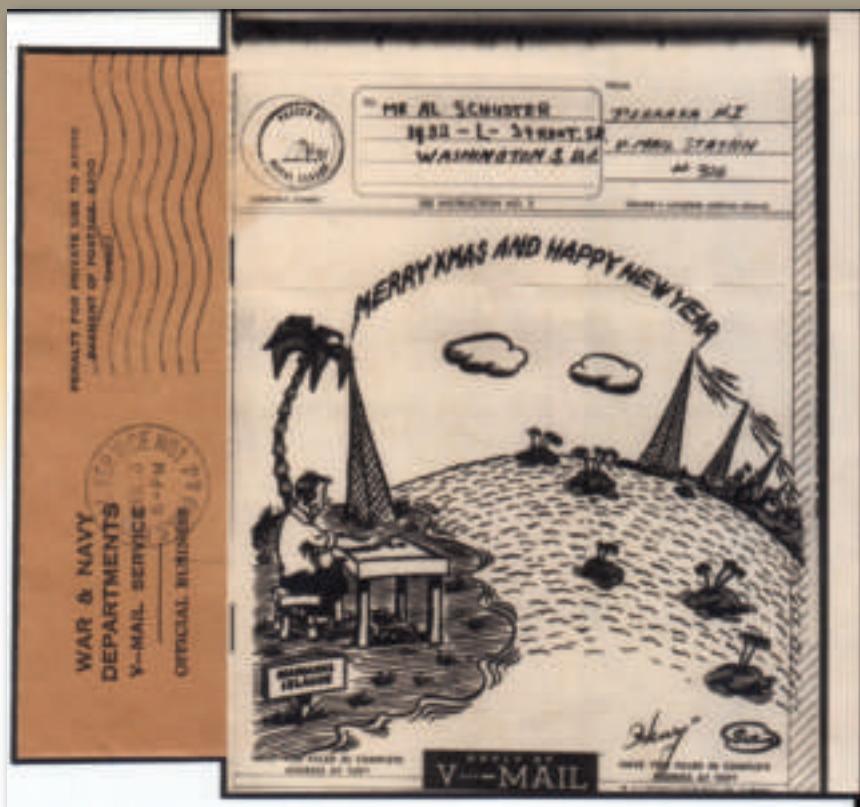
En raar maar waar - **AL** het bovengenoemde hoeft eigenlijk geen geld te kosten - enkel uw creativiteit, kennis, opsporingswerk, ... kan dit al waar maken.

Bronnen

- Moderne thematische filatelie - T. H.Siem
- Verslag van het Thematisch symposium van Belgica '06 op 19 november 2006 door Michel Abram (voorzitter AFPT)
- Bijeenkomst commissarissen en juryleden thematische filatelie - uiteenzetting door Koenraad Bracke, nat. commissaris Thematische Filatelie d. d. 23 juni 2007 - gebaseerd op het rapport Thematische Commissie FIP-congres Singapore 2004.

Getoond Filatelisch materiaal

Een klein overzicht van de talrijke postale documenten die in de Thematische Filatelie gebruikt kunnen worden. ☘



Woord

Beste postzegelverzamelaars, beste vrienden,

U bent inderdaad al aan het lezen in Belgaphil 8. Dat wil zeggen dat de tweede jaargang ook al afgelopen is. Wie had ooit gedacht bij het lanceren van onze enquête zowat 5 jaar geleden dat die zou uitmonden in Belgaphil? Kringen en individuele personen toonden ons de behoefte aan een tijdschrift met informatie aan. Of was de bevraging slechts een middel om onze doelstelling te verwezenlijken? Voor sommigen een weten, voor de vele anderen een vraag.

We zijn natuurlijk tevreden met de positieve commentaren die ons bereiken over een tijdschrift van de K. L.B. P., dat u gratis en of voor niets in uw bus krijgt. We zijn eveneens tevreden over de positieve kritieken die we mogen ontvangen. We brengen begrip op voor de negatieve kritieken en indien die gegrond zijn, behandelen we ze met de grootste zorg. Ik geef toe, sommige - om niet te zeggen de meeste - negatieve commentaren, zijn dikwijls gegrond, zijn meestal terecht. Het is niet omdat we geen *'professionelen'* zijn dat het niet goed mag en moet zijn. In dit verband, beste vrienden, dan toch graag enkele woordjes van uw hoofdredacteur (what's in a name?).

Na Belgaphil 1 hebben wij de talrijke reacties naast elkaar gelegd. We hebben geprobeerd en proberen nog steeds de lay-out te verbeteren, te zorgen dat die tegemoetkomt aan de wensen van zoveel mogelijk lezers. Voor iedereen perfect zijn zal echter ook in deze materie niet lukken. Wat het taalgebruik betreft, mag u mij de eerste steen werpen. Ik zal eerst proberen verontschuldigen te zoeken of te weerleggen dat het verkeerd liep (vertalen van het Nederlands naar het Frans of omgekeerd - de auteur die verantwoordelijk blijft voor de inhoud van zijn artikel ... enz.) en dan ootmoedig

van de Hoofdredacteur

Ivan Van Dame: Ondervoorzitter K.L.B.P voor Vlaanderen



toegeven dat ik het bij het verkeerde eind heb en dat niemand, maar dan ook niemand anders, enige verantwoording dient af te leggen of met de vinger mag en kan worden gewezen dan ondergetekende. We zullen, vanaf deze Belgaphil 8, dan ook meer aandacht besteden aan het taalgebruik en aan de woordenschat van ons tijdschrift en dit zowel in de Nederlandstalige als de Franstalige versie. Wanneer een auteur ons een artikel doet geworden waar taalfouten in opgemerkt worden, zal de redactie overgaan tot correcties in de tekst zonder echter aan de inhoud van het artikel te raken. Nogmaals, beste vrienden, opmerkingen, kritieken en andere commentaar stuurt u naar de hoofdredacteur; hij draagt de verantwoordelijkheid en zal voor zover het mogelijk is, aan uw wensen en verzuchtingen trachten tegemoet te komen. Alvorens op te houden met mijn epistel (zeker geen evangelie) nog het volgende: Aankondigingen, ons door de kringen toegestuurd, voor een of ander evenement, worden nooit vertaald. Laat u ons die tweetalig geworden, dan zullen ze ook tweetalig vermeld worden.

De redactie is steeds op zoek naar artikels voor Belgaphil. Iedereen, inderdaad iedereen, mag en

kan ons één of meer artikels doen geworden. Het redactiecomité zal de opportuniteit onderzoeken om ze op te nemen en u in ieder geval heel dankbaar zijn voor uw medewerking en bijdrage.

Bij de aanvang van dit artikel heb ik het kort gehad over de bevraging van zowat 5 jaar geleden. Velen, kringen en individuele personen, vroegen wie er uiteenzettingen gaf, wie er lezingen wou geven, hoe lang ze duurden, welke de voorwaarden waren, waarover ze gingen, kortom, informatie. Tot op heden hebben we nog niets vermeld in Belgaphil. We hebben ook de informatie niet.

In dit verband vraag ik dan ook aan de talrijke sprekers me informatie te doen geworden (per eMail of brief) zodat die verspreid kan worden. Ik ben ervan overtuigd dat vele filatelisten u dankbaar zullen zijn.

In de hoop dat ik niet te veel van uw tijd en van de plaatsruimte van Belgaphil heb ingenomen.

Met filatelistische groet,
Ivan Van Damme ❀

Krakau



Bij het buitenkomen van de kathedraal zien we een bizarre figuur rondspringen op het grote marktplein, tot groot jolijt van kinderen. Dit moet de Lajkonik zijn, een in oosters gewaad geklede figuur, gezeten op een paard dat lijkt of het van de draaimolen is weggehuppeld. Elk voorjaar trekt een stoet door de stad ter herinnering aan de belegering van de Tataren en deze “Lajkonik” speelt daarbij een belangrijke rol.

We steken het grote marktplein over en stappen richting universiteit. Deze werd door koning Casimir de Grote in 1364 opgericht, en is daarmee de tweede oudste universiteit van Midden-Europa.



een uitstap meer dan waard (deel 4)



Filip Van der Haegen: Voorzitter K.L.B.P. West-Vlaanderen

Eind 14de, begin 15de eeuw werd de universiteit ondergebracht in het zo genaamde Collegium Maius, dat nu o.a. een museum herbergt, gewijd aan deze oude universiteit. De grote uitstraling van deze hogeschool kwam er onder het bewind van de Jagiellonmonarchie tijdens de 15de en 16de eeuw.



Kasimir Jagiellon, (1147-1492) - - Wladislaw Jagiello en Jadwiga

Dit Collegium Majus kende een heel goede reputatie als universiteit. En dat moet wel, want hier studeerde vanaf 1491 één der grootste geleerden ter wereld, nl de Poolse astronoom Nicolaus Copernicus, die bewees dat de aarde rond de zon draait en niet omgekeerd.



De binnenplaats van het Collegium Maius.



In het museum vinden we portretten van de rectors, wetenschappelijke In het museum vinden we portretten van de rectors, wetenschappelijke naslagwerken en leermiddelen.

Een postwaardestuk uit 1973 beeldt de student Copernicus af aan de Alma Mater.



Zegel uit Vaticaanstad met in het midden koningin Jadwiga en rechts de bewuste binnenplaats.



Op de binnenplaats van het Collegium Maius staat een standbeeld van Copernicus met een astrolabium in de hand.



FDC kaart van Copernicus-zegel verschenen tijdens de Duitse bezetting in 1943.

wordt vervolgd ...



Agenda Info's en Mededelingen

Le **Cercle de Philatélie "Zéphir Demanet"** à Hastière organise les **samedi 10 et dimanche 11 novembre 2007** de 10:00 à 17:00 heures une **Exposition de Propagande** avec prévente (10 nov) ainsi qu'une rencontre des philatélistes et colloque 'Classe ouverte' (11 nov). Local: Salle Récréer - 5540 Hastière-Lavaux.
Info: R. Gravet, La Pommeraie, 14 - 5500 Dinant. Tel. et Fax: 082 22 33 76.



Le **Groupement Philatélique et Numismatique de Frameries** organise le **11 novembre 2007** sa **Grande Bourse Toutes Collections** qui se tiendra au "Salon du Cercle", 13 rue de l'Eglise, 7080 Frameries. Ouverture de 9 à 17 heures, entrée gratuite, parking. Réservation et renseignements:
Madame Demeuse: tel. 065 67 35 71; Monsieur Cambier: tel. 065 35 46 86; Monsieur Gevart: tel. 065 67 36 35.



L'**Alliance Philatélique OFAC-ASBL** organise le **11 novembre 2007** de 9 à 17 heures sa **Grande bourse philatélique annuelle "CARPHIWAL"** laquelle fête sa 20^e édition. Institut Sainte-Julie, Rue Nérette - 6900 Marche-en-Famenne.
Info: Mr. Serge Trembloy, tel. 084 32 24 29 • serge.trembloy@skynet.be
Mr. Gérard Hubert, tel. 084 31 40 82 - 0476 75 35 70 • gerard.hubert@scarlet.be

De **Vereniging van Verzamelaars van Cockerill-Seraing V.Z.W.** organiseert op **zaterdag 17 november 2007** van 9 tot 16 uur haar **20e ruilbeurs** die plaatsvindt in de Feestzaal, rue Gilles Magnée te Ans.
Inlichtingen: Mr. Maurice Bernard tel. 04 263 03 84



De KVBP **"t Vlaemsch Hoofd"**, Antwerpen Linkeroever organiseert op **zaterdag 17 november 2007** zijn **jaarlijkse postzegelbeurs**. Deze zal plaatsvinden in de zaal Sint-Anneke Centrum, Hanegraefstraat 5, te Antwerpen-Linkeroever. Open van 9 tot 16 uur en voor iedereen vrij toegankelijk.
Inlichtingen bij de secretaris: Jan Van Grimbergen, Alsemstraat 14, 2050 Antwerpen - tel. 03 219 69 87.



De **Tiense Postzegelclub v.z.w.** organiseert haar **24e GROTE INTERNATIONALE POSTZEGELRUILBEURS** op zondag 18 november 2007 van 9 tot 17 uur in de evenementenhal Houtenveld, Sporthalstraat 12 in Tienen. Tentoonstelling en lezing, alle filatelistisch materiaal - Toegang gratis - ruime parking
Inlichtingen: Wim Lambrechts, 016 81 09 48 of 0486 83 30 64

De **Zeelse Postzegelkring** organiseert zijn **twintigste Nationale Postzegelbeurs** op **zondag 25 november 2007** doorlopend van 9 tot 17 uur. Belgische en internationale standhouders nemen eraan deel. De beurs heeft plaats in de Gemeentelijke Basisschool

Verzamel & Ruilclub 'Het Kamp' Leopoldsburg organiseert op 8 december 2007 van 10 tot 17 uur **Het Juweel van de Filatelie** in het Sint-Michielsinstituut in Leopoldsburg (ingang via de Van Baelstraat).

De deelnemers moeten lid zijn van FILA-Limburg. De tentoonstelling staat open voor eenkaderverzameling, traditionele filatelie, postgeschiedenis, postwaardestukken, thematische filatelie en open klasse.

Inlichtingen: Guido Van Briel, Kersenlaan 2 - 3990 Wijchmaal-Peer

F
W
L
A

De **Koninklijke Postzegelkring Philatelia Alost**a organiseert voor de **50e** maal zijn **Internationale Jubileumbeurs** voor poststukken en postzegels op **zaterdag 8 december 2007** van 8.30 tot 17 uur in de Sint-Annazaal, Roklijfstraat in Aalst

Inlichtingen: dhr. Urbain Le Compte, tel. 053 21 46 77 of op <http://www.philatelia-alosta.be>



De **Oudenburgse Postzegelclub** organiseert op **zondag 9 decembre 2007** van 9 tot 17 uur haar **10de Ruilbeurs** in de Sporthal 'Ter Beke', Bekestraat 16 - 8460 Oudenburg. Tafels tegen € 6,00 (lengte 2,20m).

Nadere inlichtingen: dhr. Eddy Desmedt: Oude Brugseweg 268 - 8460 Roksem - tel. 050 81 33 60

dhr. Germain Lachat: Nieuwstraat 42 - 8460 Oudenburg - tel. 059 26 82 14



Op **zaterdag 1 december 2007** van 9 tot 17 uur organiseert de **Postzegelkring "De Posthoorn"** **Strombeek-Bever** zijn **grote filatelistische beurs**.

Locatie: Fenikshof, Abdijstraat 20 - 1850 Grimbergen. Gratis toegang, ruime parking

Inlichtingen en reservatie tafels: dhr. Léon Vandenhoeck: tel. 0496 07 50 21 en dhr. Danny April: tel. 02 267 15 45



Le **Groupement Philatélique de Montigny-le-Tilleul** vous invite à sa **"Bourse d'échange toutes collections"** le **1 décembre 2007** de 9 à 17 heures au Centre Culturel, rue Wilmet 5 - 6110 Montigny-le-Tilleul (R3 - sortie 4).

Entrée gratuite - parking aisé.

Renseignements: Mr. Guy De Praeter: tel./fax. 071 51 71 41.

Het **Bestuur van de KVBP - Afdeling Leuven** organiseert zijn **traditionele jaarlijkse postzegelbeurs** op **zondag 2 december 2007** in het Koninklijk Atheneum Leuven, Redingenstraat 90 in Leuven van 9 tot 17 uur.

Toegang gratis - ruime parking

Inlichtingen: R. De Vos, Vaartstraat 56 bus 101 - 3000 Leuven, tel. 0486 92 96 52 na 18 uur of postzegels.leuven@caramail.com



De **postzegelclub Nossegem** organiseert een **postzegeltentoonstelling ter gelegenheid van haar 35-jarig bestaan** op zaterdag 8 december van 14 tot 20 uur en zondag 9 december van 10 tot 18 uur in Hoeve Nothengem, Namenstraat in Nossegem.

Toegang gratis.

Inlichtingen: Gustaaf Humbeek, Schetsstraat 56, 1831 Diegem • tel. 02 305 44 42 • GSM 0472 48 41 35

Op **15 december 2007** van 9 tot 15 uur organiseert de **Mechelse Postzegelkring Opsinjaar** zijn

2de Postzegelbeurs in zaal "De Brug", Nekkerspoelstraat 366 in 2800 Mechelen. Ruime parking - toegang gratis.

Inlichtingen: dhr. Bob Lams, tel. 0497 91 12 50

Le **Cercle Philatélique Yvétois** organise le **26 janvier 2008** de 9 à 16 heures au Hall Omnisports à Walcourt une **Bourse philatélique - cartophilie - marcophilie - télécartes**. Entrée gratuite, vaste parking.

Renseignements: Mr. Jean-Marie Guidosse, Rue de Charleroi, 118 - 5650 Yves-Gomezée - tel. 071 65 03 50 •

eMail: guidosse.jm@scarlet.be

FILATELIE ABONNEMENT

Neem nu een Filatelieabonnement en ontvang alle postzegels: eenvoudig, betrouwbaar, praktisch... U krijgt bovendien een verrassingsgeschenk!



Editeur responsable: F. Daniels - Eghe Walschaertsstraat 1 - 2800 Mechelen

Info: 015 285 810 philately@post.be - www.philately.post.be

De Post - Stamps & Philately

E. Walschaertsstraat 1 - 2800 Mechelen



ISO 9001: 2000



CWA14441: 2003



Een jaarlijks filatelieabonnement.....zo handig alles in huis te hebben!